

De kunst van het ouder worden-2

2019
Petra Bolhuis en Theo Meereboer

maanduk 2019

Ouder worden en oud zijn

- Simone de Beauvoir
Ouder worden in relatie tot de maatschappij
- Frits de Lange
Ouder worden in relatie tot de generaties en de natuur

maanduk 2019

Wanneer ben je oud?

- Je bent zo oud als je je voelt
- Wanneer laat iemand anders je voelen dat je oud bent?

maanduk 2019

De Beauvoir

“Voor de oorlog maakten we eens een reis met een vriend van Sartre: hij kwam het hotel binnen met de opmerking: “Ik heb jullie vriend Pagniez ontmoet, hij was in het gezelschap van een oude dame. Wij zaten sprakeloos: we hadden nooit gedacht dat mevrouw Lemaire een oude dame was, ze was mevrouw Lemaire. De blik van een ander veranderde haar in iemand anders. Ik voelde toen al dat de tijd ook mij nog parten zou spelen.”

maanduk 2019

De maatschappij

De Beauvoir claimt dat de manier waarop de samenleving in elkaar steekt de bron is van het gebrek aan waardering voor de ouderdom.

Jong en oud wordt afgemeten aan hun positie t.a.v.

- Concurrentiekracht,
 - Nuttigheid,
 - Fit en gezond zijn
 - Niets kosten, maar iets opleveren.
-
- Hoe verhoudt zich dat tot een zinvol bestaan door het leven heen?

maanduk 2019

Waardevol een leven lang

(...)de kernvraag van de laatste levensfase: hoe moet een samenleving zijn, wil een mens als hij oud is mens blijven. Het antwoord is simpel: hij zou altijd als mens behandeld moeten worden. Men kent een samenleving aan het lot dat zij toebedeelt aan haar niet actieve leden; zij heeft ze altijd beschouwd als dingen.

maanduk 2019

Frits de lange

“De babyboomer wil niet van wijken weten. Op de levenstrap - een populaire voorstelling, die vanaf de zeventiende eeuw veel huiskamers sierde - wil hij wel stijgen, maar na zijn vijftigste, eenmaal bovenaan gekomen, wil hij niet meer afdalen. De idee dat ouder worden terugtrekken betekent (door de gerontologie als 'disengagementstheorie' verwoord), staat hem tegen. Opgaan, blinken en verzinken mag dan voor de natuur gelden, hij is een uitzondering en zal er tot zijn laatste snik toe blijven doen.”

maandak 2019

Verticaal of horizontaal?

- In een **verticale** samenleving bestaat de rol van ouderen erin een schakel te zijn tussen de komende generatie en de oergeschiedenis van de voorouders. De zin van hun levensfase is met die rol gegeven.
- In een **horizontale** samenleving als de onze daarentegen leven generaties geïsoleerd van elkaar in gescheiden, voor anderen volkomen ontoegankelijke werelden van geluid, sfeer, ritme, kleur.
- Ouder en kinderen zijn maatjes van elkaar, geen opvoeders en zeker geen autoriteit.
- Erfenissen, opgebouwde bedrijven en verworven bezit is niet meer per definitie voor de kinderen en kindskinderen.

maandak 2019

Het onbedoelde effect

- De bevrijding van traditie en familiepatronen levert vrijheid op; ‘wat vind je er zelf van?’.
- Het levert ook voor ouders ruimte op om zelf een leven op te bouwen, moeders kunnen ook een carrière opbouwen.
- Maar onbedoeld lijken we te zijn beland in een loskomen van de natuurlijke orde van ontstaan en vergaan. Dat doet ook iets met ons idee van de verantwoordelijkheid voor die aarde en voor de generaties na ons.

maandak 2019

Het indianenopperhoofd Seattle in 1854

Leer uw kinderen wat wij onze kinderen leerden:

dat de aarde onze moeder is.

Wat er gebeurt met de aarde, gebeurt met de kinderen van de aarde.

Alles hangt met alles samen. Wat er gebeurt met de aarde,

gebeurt met de zonen en dochters van de aarde.

De mens heeft het web van het leven niet geweven.

Hij is slechts een draad ervan.

Wat hij met het web doet, doet hij met zichzelf”

maandak 2019